

GENEVIÈVE CÔTÉ NOMMÉE DIRECTRICE GÉNÉRALE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY

Montréal, le 22 août 2022 • Au cœur de sa 54^e édition qui se poursuit jusqu'au 27 août prochain, Le Festival international de la chanson de Granby (FICG) est heureux de confirmer le mandat de madame Geneviève Côté à la direction générale de l'organisation.

Toute l'équipe du FICG ainsi que les membres de son conseil d'administration, sous la présidence de monsieur Yves Pronovost, se réjouissent de la nomination de cette gestionnaire de haut vol à la direction générale de l'événement. « Le conseil d'administration et l'équipe du FICG souhaitent la bienvenue à Geneviève et toute la réussite possible dans le rôle qui lui est confié. Sa vaste expérience, son esprit de leadership, tout comme sa vision et sa passion, nous ont séduits et porteront assurément notre organisation vers la réalisation de ses objectifs. Le Festival est entre bonnes mains! », exprime M. Pronovost, qui tient également à remercier chaleureusement Jean François Lippé pour le travail accompli à la barre du FICG au cours des trois dernières années.



Avocate et passionnée de musique, Geneviève Côté est active dans l'écosystème culturel depuis 1998, alors qu'elle se joignait à l'équipe des Productions J comme chef des services administratifs, responsable notamment des liens avec les regroupements impliqués dans la production télévisuelle et de la gestion du financement auprès des institutions gouvernementales et financières. En 2003, elle fonde Frilance musique et, pendant près de 15 ans, partage son temps entre le management, l'édition musicale, la production de spectacle et la promotion de la musique, tout en s'impliquant dans les diverses associations du secteur. Elle a ensuite été Cheffe des affaires du Québec et des arts visuels à la SOCAN de 2014 à 2021. Elle est également chargée de cours au Département de musique de l'Université du Québec à Montréal.

Geneviève préside, depuis 2019, le Conseil d'administration de la Caisse Desjardins de la culture. Elle siège également au conseil du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, du Prix de musique Polaris et de la Coop des Faux-Monnayeurs. Elle est membre du Barreau du Québec et Administratrice de Société Certifiée (ASC-C.Dir.).

« Je suis très fière de prendre la barre de cette institution bien ancrée dans sa région qui fait rayonner la musique francophone comme nulle autre et depuis maintenant plus de 50 ans. En étroite collaboration avec le conseil d'administration, l'équipe, les bénévoles, les nombreux partenaires et bien sûr, le milieu de la musique, je poursuivrai avec conviction le développement de cet événement phare de la francophonie, et veillerai avec cœur à son succès », conclut Geneviève Côté.

À PROPOS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY

Point culminant du Festival International de la chanson de Granby, le **Grand Concours Hydro-Québec** est l'un des plus importants concours de chansons francophones en Amérique du Nord. Depuis 54 ans, il a permis de révéler et de former des dizaines et des dizaines de talents marquants. Outre son volet concours, le FICG permet de découvrir des artistes lors des spectacles extérieurs grand public, des vitrines musicales ainsi que dans le cadre de nombreuses autres activités.

WWW.FICG.QC.CA

-30-

Source : Festival international de la chanson de Granby

Relations de presse : Roy & Turner Communications, Marie-France Côté, 514 844-9678 poste 206,
mfcote@roy-turner.com

Crédit photo : Laurence Labat