

FICG

COMMUNIQUÉ
pour diffusion immédiate

**Festival
international
de la chanson
de Granby**

C'EST LE TEMPS DE S'INSCRIRE AUX DIFFÉRENTS VOLETS DE LA 53^E ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY!

Nicolas Ouellet animera le Grand Concours Hydro-Québec tandis qu'Andréanne A. Malette assurera la direction artistique et la mise en scène de Jamais Trop Tôt (JTT).

Granby, mardi 2 février 2021 — L'équipe du FICG met actuellement tout en œuvre pour préparer la 53^e édition du Festival international de la chanson de Granby (FICG) qui se tiendra du 8 au 28 août prochains en tout respect des règles gouvernementales en vigueur à ce moment.

C'est à compter d'aujourd'hui que les artistes de la chanson de toute la francophonie canadienne peuvent déposer leur candidature au **Grand Concours Hydro-Québec** de l'événement. Il est aussi temps pour les artistes de s'inscrire à **Jamais Trop Tôt** et aux **Vitrines musicales**. L'appel d'inscriptions se déroule jusqu'au 23 mars, à 16 h.

Tous les détails sont disponibles sur le site du Festival au ficg.qc.ca.



LE GRAND CONCOURS HYDRO-QUÉBEC | POUR LES ARTISTES DE LA RELÈVE DE 18 ANS ET PLUS **ANIMATION : NICOLAS OUELLET**

Le **Grand Concours Hydro-Québec** est un tremplin incontournable pour les interprètes, les auteurs-compositeurs-interprètes et les groupes de la relève. La 53^e édition amène avec elle le retour de sa Finale avec le couronnement d'un grand lauréat. En plus de se partager plus de 100 000 \$ en prix, les 24 participants profiteront de plusieurs formations. Encadrés de professionnels chevronnés, les candidats peaufineront leur performance scénique et amélioreront leur compréhension de l'industrie du disque et du spectacle en plus de faire de belles rencontres professionnelles et artistiques.

Le lauréat ou la lauréate du **Grand Concours Hydro-Québec** se verra remettre un fonds d'aide au développement de 25 000 \$. Prestations rémunérées, pistage radio et captation vidéo ne sont que quelques exemples des nombreux prix qui seront partagés entre les participants. De plus, grâce à un partenariat avec le Centre de formation professionnelle Maurice-Barbeau, chaque artiste qui déposera sa candidature au Grand Concours Hydro-Québec recevra une inscription gratuite pour la formation « Industrie du spectacle », qui comprend 34 rencontres et un accompagnement personnalisé, offerte à la session d'automne 2021 ou d'hiver 2022.

Le FICG est heureux de présenter les quatre demi-finales et la Grande Finale sur la scène du Palace de Granby qui accueillera les 24 demi-finalistes les 17, 18, 19 et 20 août ainsi que les finalistes le mercredi 25 août 2021 pour la Grande Finale. Grand connaisseur de la scène musicale québécoise, **Nicolas Ouellet** animera pour la première fois ces cinq soirées.

Rappelons qu'au fil des ans, de nombreux artistes appréciés du public québécois ont foulé les planches de Granby. Pensons à Jean Leloup, Isabelle Boulay, Dédé Fortin, Patrice Michaud, Klô Pelgag, Émile Bilodeau, Pierre Lapointe et plusieurs autres.

JAMAIS TROP TÔT | POUR LES JEUNES ARTISTES DE 14 À 17 ANS

DIRECTION ARTISTIQUE ET MISE EN SCÈNE : ANDRÉANNE A. MALETTE

Jamais Trop Tôt [JTT] revient en force pour célébrer son 10^e anniversaire. En collaboration avec le Réseau national des Galas de la chanson, ce **projet unique pancanadien par et pour les artistes de 14 à 17 ans** se déroule en plusieurs étapes. De l'écriture de paroles de chansons par des élèves du 2^e cycle du secondaire, 24 textes sont sélectionnés et sont mis en musique par d'anciens participants du Grand Concours (ex. Karim Ouellet, Caroline Savoie, etc.). Les 24 jeunes interprètes sont par la suite sélectionnés pour une formation afin de créer le spectacle présenté pour un soir seulement à l'occasion du Festival. Pour la toute première fois, JTT est fier de regrouper toutes les provinces et un territoire du Canada en soulignant l'arrivée de Terre-Neuve-et-Labrador au projet.

Les jeunes auteurs peuvent déposer leur texte jusqu'au 2 mars. Les inscriptions sont maintenant ouvertes afin de trouver les interprètes qui auront la chance de créer ce spectacle. Toujours en se conformant aux mesures sanitaires, les candidats retenus passeront cinq jours en compagnie d'**Andréanne A. Malette** (directrice artistique et metteuse en scène), de **Charles Robert** (directeur musical) et d'**Isabelle Côté** (mentore vocale). Le spectacle sera présenté le 23 août 2021, à 19 h 30. Tous les détails sont disponibles sur le site de Jamais Trop Tôt au jamaistropot.ca.

LES VITRINES MUSICALES | ARTISTES PROFESSIONNELS

Au fil des ans, les **Vitrines musicales** du FICG sont devenues un lieu de rencontre incontournable pour les artistes et les professionnels de l'industrie de la chanson francophone. Avec la présence de plusieurs diffuseurs, producteurs et tourneurs canadiens et européens, le FICG ne cesse d'accroître les occasions de rayonnement pour les artistes d'ici. Les intéressés ont également jusqu'au 23 mars prochain, 16 h, pour soumettre leur dossier. Les Vitrines musicales seront présentées du 23 au 26 août 2021.

La programmation complète du Festival sera dévoilée en conférence de presse le 8 juin prochain. Les informations concernant la mise en vente des billets seront annoncées dans les prochaines semaines selon les mesures gouvernementales en vigueur pour la saison estivale.

L'équipe du FICG réserve de belles surprises aux festivaliers !

Suivez-nous sur les médias sociaux.



ficg.qc.ca

À PROPOS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY

Le Grand Concours Hydro-Québec du FICG est l'un des plus importants concours de chansons francophones en Amérique du Nord. Depuis 53 ans, il a permis de révéler et de former des dizaines et des dizaines de talents. Outre son volet concours, l'événement permet de vivre la musique lors de spectacles grand public en extérieur, de vitrines musicales et dans le cadre de nombreuses autres activités.

- 30 -

Source : Festival international de la chanson de Granby

Relations de presse : Roy & Turner Communications

Marie-France Côté, 514 844-9678, poste 206, mfcote@roy-turner.com