

## LA 52<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY DÉCERNE DE NOMBREUX PRIX AUX ARTISTES!

**Granby, lundi 31 août 2020** – La 52<sup>e</sup> édition du Festival international de la chanson de Granby (FICG) présentée par la Ville de Granby qui a eu lieu de façon virtuelle et gratuite au cours des deux dernières semaines s'est clôturée ce samedi 29 août par le spectacle d'Andréanne A. Malette et ses invités : Patrick Norman, Alexandre Poulin, Miro et Antoine Lachance. Le FICG est fier d'avoir présenté plus de 80 artistes et d'avoir collaboré avec une cinquantaine d'artisans qui ont participé à faire rayonner sur le web des artistes de la chanson francophone.

Durant les 11 jours de festivités, le FICG a présenté une dizaine d'événements en ligne. Pendant la production, la scène du Palace de Granby s'est transformée en plateau de tournage pour recevoir les 24 demi-finalistes du Grand Concours Hydro-Québec animé par Michel Robichaud, les 20 artistes en Vitrites musicales ainsi que les artistes du spectacle de clôture. Pour souligner son dixième anniversaire, Jamais Trop Tôt a lancé un documentaire présentant l'ensemble du projet qui fait rayonner les jeunes francophones d'un bout à l'autre du pays.

### GRAND CONCOURS HYDRO-QUÉBEC

La 52<sup>e</sup> édition du Grand Concours Hydro-Québec a fait briller 24 artistes de la relève sur sa scène virtuelle. Même s'il n'y a pas de grand lauréat cette année, les demi-finalistes de cette édition spéciale seront invités aux auditions de la 53<sup>e</sup> édition du FICG. De nombreux partenaires du Festival étaient également présents pour offrir des prix aux participants. Plusieurs prix ont donc été décernés à différents artistes du Grand Concours Hydro-Québec.

Voici les récipiendaires :

- Le **PRIX ÉTOILES STINGRAY**, une bourse de 3 000 \$, attribuée par Stingray est remis à **Étienne Coppée** ;
- Le **PRIX LIVETOUNE**, d'une valeur de 4 500 \$, est décerné à **Bermuda**. Il comprend une captation vidéo de l'un de ses événements musicaux, jumelée à une diffusion en direct sur le site [www.livetoune.com](http://www.livetoune.com) ;
- Le **PRIX NAT CORBEIL**, d'une valeur de 3 000 \$, permettra à **Ariane Roy** d'obtenir un service de pistage radio auprès de toutes les stations de radio du Québec.
- Le **PRIX DU PUBLIC YVES-GAGNON**, accompagné d'une bourse de 1 000 \$, a été décerné à **Chloé Doyon** à la suite du vote du public lors des demi-finales ;
- Le **PRIX DE LA CHANSON POPULAIRE TIM HORTONS** remis à **RSVP** à la suite d'un vote des internautes qui ont choisi sa chanson *Rêvons en couleur* comme étant leur chanson préférée parmi les auteurs-compositeurs-interprètes ou les groupes ;
- Le **PRIX LOJIO – VOIX DU SUD (Astaffort, France)** qui offrira à **Étienne Coppée** la chance de participer en 2021 aux Rencontres de la chanson francophone d'Astaffort organisées par Voix du Sud et dirigées par Francis Cabrel ;
- Le **PRIX COUP DE PLUME SPACQ**, accompagné d'une bourse de 1 000 \$ et d'une adhésion d'un an comme membre sociétaire de la SPACQ, a été remis à **Bagai** pour sa chanson *Violence*, sélectionnée comme celle s'étant le plus illustrée tant par la qualité de son texte que par son rapport à la musique ;
- Le **PRIX ÉCOLE NATIONALE DE LA CHANSON** qui offrira à **Ariane Roy** un coaching personnalisé d'une durée de 12 heures ;
- Le **PRIX CFP MAURICE-BARBEAU** offert aux 24 demi-finalistes qui pourront s'inscrire gratuitement à la session d'automne 2020 ou d'hiver 2021 au programme de formation *Industrie du spectacle* qui comprend 34 rencontres et un accompagnement personnalisé. La thématique est issue du programme Lancement d'une entreprise ;
- Le **PRIX ARTISTI** accompagné d'une bourse de 1 000 \$ est remporté par **Cayenne** à la suite du vote des membres d'un jury ;

- Le **PRIX DE LA PRESSE – JACQUES-COSSETTE** accompagné d'une bourse de 1000 \$ est remis à **Bermuda** à la suite du vote des membres de la presse ;
- Le **PRIX « LES ALLIANCES » DU FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC** qui permettra à **Mclean** de participer à l'édition 2021 ou 2022 de l'événement ;
- Le **PRIX DU RÉSEAU CENTRE** qui offrira à deux artistes ex aequo, **Bermuda** et **Cayenne** la chance de présenter une vitrine lors du forum du Réseau Centre en mars 2021 ;
- Le **PRIX ROSEQ** offert à **Étienne Coppée** lui permettra d'obtenir une invitation pour la présentation d'une vitrine pour la Rencontre du printemps du ROSEQ 2021 ;
- Le **PRIX RÉSEAU ONTARIO**, remis au groupe **Patatrak**, qui leur vaudra de se produire dans le cadre de Contact ontarien 2022 devant l'ensemble des diffuseurs francophones de la province voisine ;
- Le **PRIX EDMONTON CHANTE** qui permettra à **Maxime Lapointe** de participer à l'édition 2021 de l'événement ;
- Le **PRIX DE LA NUIT ÉMERGENTE DE SUDBURY** remis à **Sympa César** qui fera partie de la programmation de l'événement à une date à déterminer, incluant les frais d'hébergement et de transport ;
- Le **PRIX ÎLE DU REPOS** décerné à **Bermuda** qui aura la chance de performer lors de la saison 2021 à l'auberge Île du Repos ;
- Le **PRIX QUARTIER DES SPECTACLES**, remis à **Bermuda** qui aura la chance de performer dans le cadre de la programmation estivale 2021 des Jardins Gamelin au Quartier des spectacles ;
- Le **PRIX CIDRERIE MILTON**, **Bermuda** aura la chance de présenter trois extraits de 30 minutes de son spectacle lors d'un événement tenu à la Cidrerie Milton en 2020 ou 2021.
- Le **PRIX DISQUES PASSEPORT / TAXI PROMO**, **Chloé Doyon** a remporté un contrat de distribution numérique et une campagne de promotion numérique et de relations de presse en plus d'un mentorat sur la commercialisation de son projet.

Au total, ce sont 21 prix qui ont été remis aux participants de cette 52<sup>e</sup> édition! Pour visionner les 4 soirées de demi-finales, rendez-vous au [ficg.qc.ca](http://ficg.qc.ca).

## VITRINES MUSICALES

Les Vitrines musicales Solotech, en collaboration avec Stingray, ont mis de l'avant les artistes de la scène émergente. Disponibles pour une première fois de façon gratuite au grand public, elles ont été une belle occasion de faire la découverte de nouveaux artistes. Un jury de professionnels de l'industrie du Canada et d'Europe ont remis le **PRIX DES PROS** à **Miro** et **Pierre Guitard**. Ces derniers auront l'occasion d'avoir un accès direct aux Vitrines musicales en 2021.

## JAMAIS TROP TÔT

En plus du documentaire spécial diffusé le 24 août dernier, **Jamais Trop Tôt** a réalisé un album double pour mettre de l'avant les 24 jeunes interprètes et les auteurs de textes de 14 à 17 ans sélectionnés à travers le Canada. Tout l'été, ils ont enregistré leur chanson dans différents studios à travers le Canada. L'album sera dévoilé lors d'une présentation spéciale le 26 septembre prochain à 19 h 30 diffusée sur les plateformes numériques du FICG. Pour visionner le documentaire *Jamais Trop Tôt : faire rayonner les jeunes à travers le Canada*, rendez-vous au [ficg.qc.ca](http://ficg.qc.ca).

Le FICG tient à remercier le gouvernement du Québec et le gouvernement du Canada pour leur soutien à la réalisation de l'événement.

Pour de plus amples informations, consultez le [www.ficg.qc.ca](http://www.ficg.qc.ca).