

FICG — 50

Une 50^e édition renouvelée célébrant le meilleur de la musique franco-canadienne!

Le Festival international de la chanson de Granby dévoile sa programmation du 15 au 26 août 2018

Montréal, le 4 juin 2018 — Le Festival international de la chanson de Granby (FICG) lève le voile aujourd'hui sur le programme complet de cette édition spéciale célébrant la 50^e édition du Festival. Au menu : une programmation musicale originale, diversifiée et plus imposante que jamais, avec l'ajout d'une deuxième scène sur le site du parc Daniel-Johnson et d'une quatrième journée de programmation gratuite au calendrier, pour le plus grand plaisir des festivaliers de Granby et d'ailleurs au Québec.

Le public aura droit à quatre grands spectacles-événements extérieurs — « **Ok on part!** » avec **Vincent Vallières** et ses invités soulignant notre partenariat avec **Cégeps et Secondaire en spectacle**, « **Musique de notre monde** » célébrera la diversité culturelle et musicale du Québec dans un concept original et multigénérationnel, « **Beau comme on s'aime** » spectacle célébrant le 50^e anniversaire de l'Office franco-québécois de la jeunesse et « **Fou de toi** » le grand **spectacle de clôture du 50^e FICG** — toutes des productions originales du FICG qui réuniront, le temps d'une soirée, quelques-uns des plus grands artistes de la francophonie canadienne, dont certains demi-finalistes, finalistes ou lauréats antérieurs du Grand Concours.

Un spectacle unique de l'**Orchestre symphonique de Montréal** (OSM), sous la direction artistique de **Monique Giroux** et la direction musicale du chef d'orchestre **Simon Leclerc** mettra en valeur certaines des interprètes qui ont marqué l'histoire du concours. Au final, ce sont plus de 89 spectacles réunissant 197 artistes parmi les plus appréciés de la scène musicale francophone, dont **Andréanne A. Malette, Pierre Lapointe, Daniel Bélanger, Émile Bilodeau, Hubert Lenoir, Isabelle Boulay, Karim Ouellet, Alex Nevsky, Jean-François Breau, Klô Pelgag, Marie Denise Pelletier, Les Hôtessees d'Hilaire, Loud, Patrice Michaud, Paul Piché, Safia Nolin, Valaire, Loco Locass, Marc Hervieux, Pierre Flynn, Jorane** et **Yann Perreau**, qui seront présentés sur l'une des nombreuses scènes du Festival.

Les noms des **24 demi-finalistes** du volet concours de cette 50^e édition sont aussi dévoilés aujourd'hui. La sélection de ces 24 candidats, provenant d'un peu partout au pays, est marquée par une grande diversité tant du point de vue des styles que des genres, ce qui témoigne de la richesse culturelle de la scène musicale francophone canadienne. Encore une fois, c'est le Palace de Granby qui accueillera tout le volet concours.

Les quatre spectacles-événements extérieurs des 23, 24, 25 et 26 août 2018 seront quant à eux présentés sur la Scène Desjardins, située sur le site du parc Daniel-Johnson qui sera réaménagé pour recevoir davantage de spectateurs et qui sera bonifié d'une deuxième scène : la Scène Artopex. Aussi, l'église St-Georges, la Cantine Chez Ben, le Social Bar & Cie, le Centre culturel St-John de Bromont et quelques endroits inusités présenteront des spectacles de chansons francophones pendant ces 12 jours de festivités estivales, du 15 au 26 août prochain!

« Pour célébrer la 50^e édition du FICG, nous soulignerons la riche histoire du festival en présentant la plus imposante programmation jamais offerte à Granby avec 197 artistes, 15 productions originales et un regard tourné vers le futur immédiat de notre société québécoise qui se doit d'être pluraliste, inclusive, moderne et talentueuse. Une immense célébration de la chanson francophone. »

— **Pierre Fortier**, directeur général et artistique

24 demi-finalistes de la 50^e édition sont maintenant dévoilés

Le Festival international de la chanson de Granby révèle aujourd'hui le nom des 24 demi-finalistes de sa 50^e édition. Présentées sur quatre soirs, les demi-finales auront lieu du **15 au 18 août 2018** au Palace de Granby. L'animation des soirées a été confiée à d'anciens lauréats du concours, soit respectivement **Mathieu Lippé**, **Cynthia Veilleux**, **Michel Robichaud** et **Jean-François Breau**. **Pierre Guitard**, lauréat 2017, sera l'artiste invité de la dernière demi-finale le 18 août prochain. **Philippe Brault** en assure de nouveau la direction musicale, alors que **Robert Bellefeuille** signe la direction artistique et la mise en scène. Voici, les 24 demi-finalistes:

Demi-finale 1

mercredi 15 août

Laura Lefebvre – Québec (QC)
Alpha Toshineza – Winnipeg (MB)
Charlène Blanchette – St-Hyacinthe (QC)
Véronique Bilodeau – Rimouski (QC)
Michel Cormier – Maisonnnette (NB)
Joe Robicho – Sainte-Louise (QC)

Demi-finale 2

jeudi 16 août

Fidel Fiasco – Drummondville (QC)
Alexandre Dionne – Edmundston (NB)
JS Lachance – Saint-Georges de Beauce (QC)
LES AUTRES – Longueuil (QC)
Virginie – Rivière-des-Prairies (QC)
Jessy Benjamin – Varennes (QC)

Demi-finale 3

vendredi 17 août

Élie Dupuis – Montréal (QC)
Daniel Groleau Landry – Ottawa (ON)
Désirée – Montréal (QC)
Les Messieurs – Joliette (QC)
Simon Elliot – Boisbriand (QC)
Reney Ray – Kapuskasing (ON)

Demi-finale 4

samedi 18 août

Julien Déry – Québec (QC)
Marie-Clo – Lefavre (ON)
Alex Burger – Montréal (QC)
Les Bémolles – Mandeville (QC)
Lord Byrun – Régina (SK)
Shiraz Adham – Montréal (QC)

La Grande Finale Rouge FM

L'animation de la **Grande Finale Rouge FM**, qui se tiendra le **mercredi 22 août 2018** au Palace de Granby, sera entre les mains d'**Alexandre Barrette**, humoriste. **Sylvie Walker**, **Caroline Savoie** et **Nicolas Gémus** interpréteront la chanson qui leur a valu de remporter la chanson primée SOCAN lors de leur passage au concours.

Soulignons que le FICG est le plus important et le plus généreux concours de chansons francophones au monde! Ainsi, encore cette année, les participants se partageront près de **140 000 \$** en prix et en bourses, dont une tournée de 15 dates en Europe. De plus, ils bénéficieront de deux semaines de formation intensive donnée par une formidable équipe de professionnels de l'industrie musicale. Ces formateurs les assisteront dans le perfectionnement de leur prestation scénique et dans leur compréhension de l'industrie musicale.

Jamais Trop Tôt 2018, pour les 14 à 17 ans

Animé par Gabrielle Côté, mis en scène par Andréanne A. Malette



Pour une 8^e année consécutive, **Jamais Trop Tôt** a sélectionné 24 textes de chanson parmi les 697 écrits à travers le pays par des élèves de 3^e, 4^e et 5^e secondaire. Ces textes ont été mis en musique par d'anciens participants du concours du Festival, qui en ont fait 24 chansons. 24 jeunes étudiants du secondaire sont actuellement sélectionnés à travers tout le pays pour interpréter ces chansons. Ils passeront près d'une semaine à Orford Musique en Estrie, aux côtés du directeur musical **Charles Robert** et de ses musiciens, de la metteuse en scène et directrice artistique **Andréanne A. Malette** et de la mentore vocale **Isabelle Côté**. Ensemble, ils vont créer un spectacle où ils interpréteront ces 24 chansons sur la scène du Palace de Granby le **lundi 20 août 2018**. Ce projet est une collaboration du Réseau national des Galas de la chanson. Notons qu'encore cette année, un des participants de JTT des années précédentes, Élie Dupuis, s'est taillé une place en demi-finale du grand concours.

Le Petit Festival de la chanson de Granby, pour les 6 à 13 ans



Cette année se tiendra déjà la 5^e édition du **Petit Festival de la chanson de Granby** qui donne la chance aux jeunes interprètes de vivre une vraie expérience musicale professionnelle! Les gagnants de chacune des catégories — les 6 à 9 ans et les 10 à 13 ans — se partageront une cagnotte de 2 000 \$ ainsi que trois autres prix fort intéressants.

Le Petit Festival tiendra sa demi-finale et ses finales, animées par **Dominique Laniel**, à l'église St-Georges. Les artistes invités pour ces deux événements seront annoncés ultérieurement.

Samedi 18 août, 19 h : Demi-finale de 10 à 13 ans

Dimanche 19 août, 15 h : Finale des deux catégories

Programmation extérieure gratuite de la 50^e édition

Quatre productions originales sur la scène Desjardins

Située au cœur du parc Daniel-Johnson, la scène Desjardins accueillera quatre productions originales gratuites qui réjouiront tous les publics!

Jeudi 23 août 20 h

Ce sera le grand spectacle « **Ok on part!** » soulignant le partenariat du FICG avec **Cégeps et Secondaire en spectacle** avec **Vincent Vallières** à la direction artistique et à l'animation et **André Papanicolaou** à la direction musicale. Cette production originale du Festival rassemblera sur la scène Desjardins des artistes invités par Vincent Vallières ayant participé à Secondaire en spectacle ou à Cégeps en spectacle comme **Andréanne A. Malette**, **Émile Bilodeau**, **Ingrid St-Pierre**, **Patrice Michaud** et **Philippe Brach**, en plus d'un lauréat 2018 de Secondaire en spectacle et un de Cégeps en spectacle.

Vendredi 24 août 20 h

Présentation du résultat de l'ambitieux projet « **Musique de notre monde** » animé par **Mélissa Lavergne**, sous la direction artistique d'**Émilie Laforest** et la direction musicale de **Jean-François Lemieux**. On y célébrera la diversité culturelle et musicale dans un concept inusité multigénérationnel! Dix artistes québécois de renom parraineront 10 artistes nés à l'extérieur du pays et qui ont décidé de s'établir au Québec. Ainsi, **Daniel Bélanger**, **Pierre Flynn**, **Paul Piché**, **Marc Hervieux**, **Hubert Lenoir**, **Martine St-Clair**, **Martin Léon**, **Matiu**, **Jorane** et **un invité surprise** seront jumelés aux talentueux **Zal Idrissa Sissokho** (Afrique de l'Ouest), **Dear Denizen** (Congo), **ILAM** (Sénégal), **Wesli** (Haïti), **Nomad'Stones** (Algérie), **Mamselle Ruiz** (Mexique), **Flávia Nascimento** (Brésil), **Lavanya Nanasiah** (Inde), **Afrikana Soul Sister** (origines multiples) et **King Abid** (Tunisie). Ces derniers reprendront à leur façon des classiques de la chanson québécoise et épiceront de leur saveur culturelle les succès de leur artiste parrain. Festif et surprenant!

Samedi 25 août 20 h

Présentation du spectacle « **Beau comme on s'aime** » célébrant le 50^e anniversaire de l'Office franco-québécois de la jeunesse animé par **Émile Proulx-Cloutier**. Les invités de la soirée : **Yann Perreau**, **Daniel Boucher**, **FORAY (Fr)**, **Loco Locass**, **Valaire**, **Alexandre Désilet**, **Alfa Rococo** et **Catherine Major**. Une autre production originale du Festival à ne pas manquer sous la direction musicale de **Yanni Aumont**.

Dimanche 26 août – Soirée de clôture de la 50^e édition!

Un spectacle de clôture exceptionnel célébrant la 50^e édition du FICG sera présenté sur la scène Desjardins dès 20 h! Une pléiade d'anciens participants et lauréats du Grand Concours monteront sur les planches afin de faire vivre un moment inoubliable aux festivaliers. **Pierre Lapointe**, **Alex Nevsky**, **Damien Robitaille**, **Jean-François Breau**, **Julie Massicotte**, **Karim Ouellet**, **King Melrose**, **Klô Pelgag**, **Maude Audet**, **AMÉ**, **Caroline Savoie**, **Cindy Bédard** et **Robert Paquette** se succéderont dans un feu roulant de succès francophones, sous la direction artistique de **Luc De Larochellière** et la direction musicale de **Toyo**. Cette soirée toute spéciale culminera avec un grand feu d'artifice à 22 h.

11 spectacles sur la scène Artopex dédiés à la musique émergente

Toujours au parc Daniel-Johnson, la nouvelle scène **Artopex** présentera 11 spectacles aussi énergiques que festifs et 2 spectacles pour le jeune public, soit :

Jeudi 23 août

18 h : Clay & Friends

19 h : Québec Redneck Bluegrass Project

22 h : Loud

Vendredi 24 août

18 h : Émile Bilodeau

19 h : Canailles

22 h : Caravane

Samedi 25 août

14 h : Brimbelle

18 h : Pépé et sa guitare

19 h : Gab Paquet

22 h : Les Hôtesses d'Hilaire

Dimanche 26 août

14 h : Les Petites Tounes

18 h : Andréanne A. Malette

19 h : Le Winston Band

En route vers la grande Tournée Granby-Europe 2020 et la Tournée des Grands Centres!

Vingt artistes professionnels de l'Europe et du Canada ont été sélectionnés pour offrir une vitrine musicale dans le volet professionnel du FICG. Ils proposeront leur spectacle à 200 diffuseurs, dont une cinquantaine d'européens présents et les membres de l'ensemble des réseaux de diffuseurs canadiens (Diffusion Inter-Centres, Réseau Scènes, Réseau Centre, ROSEQ, Accès Culture, Réseau Ontario, RADARTS, etc.). Un de ces artistes canadiens partira en mars et en avril 2020 en compagnie d'un des finalistes du Grand Concours, en Europe pour une quinzaine de spectacles dans le cadre de la Tournée Granby-Europe (TGE). Un des artistes européens sera choisi pour effectuer, en mars 2020, au Québec, la Tournée des Grands Centres pour une dizaine de concerts dans les salles des membres du réseau Diffusion Inter-Centres. Le public est invité à assister à ces **vitrines musicales** à l'église St-Georges de Granby. Les prestations se succéderont entre 13 h 30 et 22 h le 20 et 21 août et de 13 h 30 à 16 h les 22 et 23 août.

Lundi 20 août

Dave Harmo, Matiu, Seba & Horg, Les Royal Pickles, Grise Cornac (Fr.), Gauvain Sers (Fr.), MPL (Fr.) et Damien Robitaille

Mardi 21 août

Roxane Bruneau, Sam Harvey, FORAY (Fr.), Lou-Adriane Cassidy, Jeanne Rochette (Fr.), Askehoug (Fr.), RIVE (Belg.) et Ours (Fr.)

Mercredi 22 août

Scylla X Sofiane Pamart (Belg.), Les Poules à Polin, Bleu Jeans Bleu et Clay & Friends

Jeudi 23 août

Michel Thériault, Maude Audet, Jérôme 50 et Sophie Pelletier

Site extérieur plus festif : Chansons à boire

Pour sa 50^e édition, le FICG aménagera sur le site du parc Daniel-Johnson un nouvel espace appelé **Chansons à boire** où se retrouveront une quinzaine de micro-brasseries, des artisans culinaires de l'Estrie, des camions-restaurants, une Grande Roue et un espace ludique où se retrouveront des jeux géants pour le plaisir de tous.

Un centre-ville animé

Pour animer le centre-Ville, il y aura de la projection multimédia sur certaines façades à proximité du Palace et de la musique francophone y sera diffusée. Une exposition relatant le passage de quelques-uns des grands noms ayant participé au prestigieux concours sera présentée et des concerts impromptus seront offerts ici et là dans des entreprises de la région!

Nouveau partenariat

Le FICG est très fier d'annoncer la création d'un tout nouveau partenariat avec Radio-Canada qui permettra à notre événement et aux artistes de rayonner sur toutes les plateformes du diffuseur public. Le soutien de Radio-Canada au FICG s'inscrit dans l'objectif de soutenir le talent canadien d'un bout à l'autre du pays. Radio-Canada est très heureuse de célébrer la 50^e édition de ce festival important.

Pour tout savoir : www.ficg.qc.ca

Application mobile disponible sur iOS et Android

Facebook • Instagram • Twitter

— 30 —

Source : Festival international de la chanson de Granby

Relations de presse : Roy & Turner Communications
Marie-France Côté, 514-844-9678, poste 206, mfcote@roy-turner.com