



## 50<sup>e</sup> édition du Festival international de la chanson de Granby

### Début des inscriptions et annonce d'un grand concert avec l'OSM

C'est aujourd'hui que débute la période d'inscriptions aux trois volets du concours et aux vitrines du Festival international de la chanson de Granby (FICG) dont la 50<sup>e</sup> édition aura lieu du 15 au 26 août prochain. Les artistes intéressés à participer à l'un ou l'autre des volets ont jusqu'au mercredi 4 avril, à 16 h, pour s'inscrire en ligne sur le site Internet du Festival au [www.ficg.qc.ca](http://www.ficg.qc.ca).

Mentionnons que cette année, le FICG tiendra des auditions pour ses trois concours à trois endroits différents, soit au Théâtre Petit Champlain de Québec, au Théâtre des Patriotes de Ste-Agathe-des-Monts et à l'église St-Georges de Granby. Ce faisant, le FICG souhaite donner la chance à un maximum d'artistes d'être vus en audition s'ils sont retenus.

### L'OSM et les grandes interprètes du FICG Jeudi 23 août, Palace de Granby

À l'occasion de la 50<sup>e</sup> édition du FICG, Pierre Fortier est très heureux d'annoncer la création et la mise en vente d'un spectacle unique avec l'Orchestre symphonique de Montréal. Dirigé par **Simon Leclerc**, ce concert grandiose réunira sept des plus grandes interprètes de l'histoire du festival que sont **Isabelle Boulay**, **Fabienne Thibeault**, **Marie Denise Pelletier**, **Safia Nolin**, **Luce Dufault**, **Joanie Roussel** et **Émie Champagne**. **Monique Giroux** assumera la direction artistique et l'animation. Billets en vente dès maintenant au [www.ovation.qc.ca](http://www.ovation.qc.ca).

*« L'OSM est fier de faire partie des célébrations du Festival international de la chanson de Granby et souligne la remarquable contribution du Festival au rayonnement de la chanson québécoise. Les musiciens sont ravis de partager la scène avec de grandes interprètes lors de cet événement unique et grandiose »* a souligné Madeleine Careau, chef de la direction de l'OSM.

L'équipe du FICG réserve au public d'autres belles surprises. Ces dernières seront annoncées en conférence de presse le 4 juin prochain.

### Daniel Pelletier, Artopex, président d'honneur de cette édition spéciale

Daniel Pelletier, président du manufacturier d'ameublement de bureau québécois, Artopex Inc. ayant son siège social à Granby a accepté d'être le président d'honneur de notre 50<sup>e</sup> édition. Fondée en 1980, la société connaît une croissance remarquable et fait partie du Club Platine des 50 entreprises les mieux gérées au Canada. Artopex Inc., tout comme le Festival international de la chanson de Granby, constitue un des emblèmes de succès de la ville de Granby.

## **Quatre grosses soirées et une deuxième scène au parc Daniel-Johnson**

Le FICG ajoute une quatrième soirée de spectacles gratuits sur la scène Desjardins au parc Daniel-Johnson et présentera quatre productions originales de haut calibre dont les détails vous seront dévoilés lors d'une importante conférence de presse le 4 juin prochain. Le FICG offrira également à la clientèle 18-35 ans une deuxième scène qui leur sera totalement dédiée en présentant une douzaine de spectacles supplémentaires les 23, 24, 25 et 26 août prochains.

**Pour tout savoir sur la 50<sup>e</sup> édition du Festival international de la chanson de Granby, consultez le [www.ficg.qc.ca](http://www.ficg.qc.ca).**

— 30 —

**Source :** Festival international de la chanson de Granby

**Relations de presse :** Roy & Turner Communications

Marie-France Côté, 514 844-9678, poste 206, [mfcote@roy-turner.com](mailto:mfcote@roy-turner.com)

## Concours et Vitrines musicales du FICG

### I - Pour les interprètes, auteurs-compositeurs-interprètes et groupes s'exprimant en français | 18 ans et +

Le **Grand Concours du FICG** est assurément le plus important et le plus généreux concours de chansons francophones au monde. Ainsi, encore cette année, ses participants se partageront près de 140 000 \$ en prix et en bourses. Ils bénéficieront de deux semaines de formation intensive donnée par une formidable équipe de professionnels de l'industrie musicale. Ces formateurs les assisteront dans le peaufinage de leur prestation scénique et dans leur compréhension de l'industrie du disque et du spectacle.

Parmi les prix remis, le lauréat ou la lauréate remportera une bourse de 10 000 \$ et un mentorat accompagné d'un fonds d'aide au développement de 25 000 \$ échelonné sur deux ans. Par ailleurs, un des finalistes méritera une participation à la Tournée Granby-Europe en mars et avril 2020. Cette tournée comprend plus de 15 dates en France, en Suisse et en Belgique.

### II - Le Petit Festival de la chanson de Granby | pour les 6 à 13 ans



L'année 2018 marquera la 5<sup>e</sup> édition du **Petit Festival de la chanson de Granby** qui tend le microphone aux jeunes interprètes qui veulent vivre une vraie expérience professionnelle, comme les grands ! Les gagnants de chacune des catégories – les 6 à 9 ans et les 10 à 13 ans – se partageront une cagnotte de 2 000 \$ en prix.

### III - Jamais Trop Tôt | pour les 14 à 17 ans



Pour la 8<sup>e</sup> année consécutive, **Jamais Trop Tôt** sélectionnera 24 textes de chanson parmi les 700 écrits à travers le pays par des élèves de secondaire 3, 4 et 5. Ces 24 textes sont ensuite mis en musique par des participants du concours du Festival des années précédentes qui en feront 24 chansons. Il s'agira ensuite de trouver des interprètes pour les chanter. Les candidats retenus viendront passer près d'une semaine au magnifique site d'Orford Musique aux côtés du directeur musical Charles Robert et de ses musiciens, de la metteuse en scène Andréanne A. Malette et de la mentore vocale Isabelle Côté. Ensemble, ils créeront

le spectacle de ces 24 chansons qui sera présenté au Palace de Granby le lundi 20 août. Ce projet est une collaboration avec le Réseau national des Galas de la chanson.

### IV - Des Vitrines musicales pour s'exporter en Europe

Les artistes professionnels qui désirent proposer leur spectacle à la quarantaine de diffuseurs européens présents au Festival, mais également à l'ensemble des réseaux de diffuseurs canadiens (Diffusion Inter-Centres, Réseau Scènes, Réseau Centre, ROSEQ, Accès Culture, Réseau Ontario et RADARTS) ont aussi jusqu'au 4 avril pour soumettre leur candidature. 16 artistes seront sélectionnés pour offrir une vitrine musicale dans le volet professionnel du FICG. Un de ces artistes partira en mars et avril 2020 avec le récipiendaire de ce prix du volet concours, en France, en Suisse et en Belgique pour une quinzaine de spectacles dans le cadre de la Tournée Granby-Europe (TGE).