



Crédit photo : Bertrand Duhamel

**COMMUNIQUÉ**  
Pour diffusion immédiate

## **PIERRE GUITARD**

### **lauréal de la 49<sup>e</sup> édition du Festival international de la chanson de Granby !**

**Granby, le vendredi 25 août 2017** – Le public du Palace a assisté à une finale relevée ce soir lors de la 49<sup>e</sup> édition du Festival international de la chanson de Granby! Les finalistes **Escabo**, **Nicolas Gémus**, **Lou-Adriane Cassidy**, **Marc-Antoine Beaudoin** et **Pierre Guitard** ont livré des performances époustouflantes qui ont ravi les spectateurs.

Après une délibération déchirante, le jury, composé de 108 professionnels de l'industrie musicale canadienne et européenne et de médias, a choisi **Pierre Guitard** de Madran au Nouveau-Brunswick comme lauréat de cette édition.

Pierre Guitard chante les amours mortes et celles qui devraient mourir. Il est incisif dans le rire comme dans les larmes. En vrai Acadien, il accueille tout à bras ouverts, surtout la peine, le lexique du malheur étant le plus beau berceau pour le bonheur.

En tant que grand gagnant, Pierre Guitard est reparti avec les nombreuses et convoitées récompenses :

- La **BOURSE ROUGE FM**, d'un montant en argent de 10 000 \$, remise par **ROUGE FM**;
- Le **FONDS D'AIDE AU DÉVELOPPEMENT ROUGE FM**, une bourse de 25 000 \$ pour le développement de sa carrière, offerte conjointement par le **FESTIVAL** et **ROUGE FM**;
- Le **PRIX LIVETOUNE**, d'une valeur de 4 500 \$, qui comprend une captation vidéo de l'un de ses événements musicaux, jumelée à sa diffusion en direct sur le site [www.livetoune.com](http://www.livetoune.com);
- Le **PRIX RSB IMEDIA – 45 TOURS**, d'une valeur de 1 100 \$, servira à la fabrication de 500 exemplaires de son CD, de même qu'à la promotion de celui-ci sur le [www.45tours.ca](http://www.45tours.ca);
- Le **PRIX NAT CORBEIL**, d'une valeur de 3 000 \$, permettra au lauréat d'obtenir un service de pistage radio auprès de toutes les stations de radio du Québec;
- **PRIX DU RÉSEAU CENTRE**, qui lui donnera la chance de réaliser une tournée rémunérée de 15 spectacles dans les salles du Réseau Centre. L'artiste présentera une première partie ou fera partie d'un plateau double;
- et, finalement, le **PRIX ÉTOILE STINGRAY**, soit une bourse en argent de 3 000 \$, attribuée par Stingray.

Rappelons que **Patrice Coquereau**, l'animateur de la **GRANDE FINALE ROUGE FM**, a partagé la scène avec les finalistes et les invités Charles Robert, Volo (France) et zoB' (France).

## UNE MULTITUDE DE RÉCOMPENSES!

Plusieurs autres prix ont également été remis:

- Le **PRIX LYNDA LEMAY — TOURNÉE GRANBY-EUROPE** qui donnera la chance à **Pierre Guitard** de partager un plateau double pour une quinzaine de dates en Europe en 2019, en compagnie d'un artiste sélectionné par les diffuseurs européens lors des vitrines musicales du Festival;
- **PRIX ARTISTI**, accompagné d'une bourse de 1 500 \$, décerné à **Lou-Adriane Cassidy** à la suite du vote des membres d'un jury spécifique;
- **PRIX DE LA PRESSE – JACQUES-COSSETTE**, accompagné d'une bourse de 1 000 \$ et remporté par **Marc-Antoine Beaudoin** à la suite du vote des membres de la presse;
- **PRIX FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL** grâce auquel **Pierre Guitard** aura la chance de présenter un spectacle lors de l'édition 2018 de l'événement;
- **PRIX « LES ALLIANCES » DU FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC** qui permettra à **Nicolas Gémus** de participer à l'édition 2018 de l'événement;
- **PRIX ROSEQ** (Réseau des organisateurs de spectacles de l'Est-du-Québec) remporté par **Nicolas Gémus** et qui lui donnera l'occasion d'offrir un extrait de son spectacle dans la cadre de la Rencontre du printemps ou de l'automne du ROSEQ 2018;
- **PRIX « COUP DE CŒUR » RADARTS** qui donnera l'occasion à **Marc-Antoine Beaudoin** d'offrir une prestation dans le cadre de la FrancoFête en Acadie, à Dieppe, en novembre 2018;
- **PRIX RÉSEAU ONTARIO**, remis à **Nicolas Gémus**, qui lui vaudra de se produire dans le cadre de Contact ontariois 2019 devant l'ensemble des diffuseurs francophones de l'Ontario;
- **PRIX EDMONTON CHANTE** remis à **Pierre Guitard** qui aura la chance d'aller présenter un spectacle lors de l'édition 2018 d'Edmonton Chante;
- **PRIX ACCÈS CULTURE** remporté par **Nicolas Gémus** qui se mérite une résidence technique à la Maison de la culture Rosemont – La Petite-Patrie de Montréal en décembre 2017, ainsi qu'une tournée dans le réseau Accès culture à l'hiver/printemps 2018;
- **PRIX DE LA NUIT ÉMERGENTE À SUDBURY**, grâce auquel **Lou-Adriane Cassidy** aura la chance d'offrir une prestation rémunérée à la Nuit émergente à Sudbury en mars 2018.
- **PRIX TÉLÉ-QUÉBEC** qui donnera l'occasion à **Nicolas Gémus** d'être invité à l'émission Belle et Bum diffusée à l'antenne de Télé-Québec;
- **PRIX ALLIANCE FRANÇAISE DE TORONTO** grâce auquel **Pierre Guitard** aura la chance de performer dans le cadre de la programmation 2018-2019 de l'Alliance française de Toronto.

Au grand total, près de 140 000 \$ en prix ont été remis aux participants de cette 49<sup>e</sup> édition.

## TOURNÉE DES GRANDS CENTRES

Parmi les artistes européens qui ont présenté leur vitrine musicale à l'église St-Georges cette semaine, **Bonbon Vodou** (France) a été sélectionné pour effectuer une tournée de spectacles dans 10 villes du Québec membres du réseau Diffusion Inter-Centres au printemps 2019.

## UNE PROGRAMMATION TRÈS DIVERSIFIÉE

Cette 49<sup>e</sup> édition a été marquée par des spectacles uniques rendant hommage à des grands de la chanson comme Robert Charlebois, Jean Leloup, Luc Cousineau et Christian Simard. Elle a aussi fait une belle place à la relève avec *Jamais trop tôt* et le *Petit Festival*. Après un spectacle enflammé d'Éric Lapointe devant plus de 15 000 personnes ce soir, le Festival se conclura demain sur une note festive avec la production originale *De Leclerc à Leloup* et un spectacle pyrotechnique au parc Daniel-Johnson.

« *Encore cette année, je crois que nous avons démontré que nous pouvions tenir un festival de grande envergure avec une programmation 100% francophone. Il ne s'est jamais autant écrit de bonnes chansons francophones au Québec et au Canada. Notre défi collectif est de la découvrir, de la développer et de la promouvoir. Telle est la mission du Festival* », a déclaré le directeur du Festival, **Pierre Fortier**.

Rappelons que le Festival international de la chanson de Granby a été rendu possible grâce à l'implication de la Ville de Granby, 86 partenaires, 26 collaborateurs, 56 Amis du FICG, 163 bénévoles, 18 familles d'accueil et au présentateur officiel de l'événement Rouge fm.

Un grand merci à tous. C'est un rendez-vous l'an prochain pour la **50<sup>e</sup> édition** du Festival international de la chanson de Granby qui se tiendra du 15 au 29 août 2018!

[WWW.FICG.QC.CA](http://WWW.FICG.QC.CA)



- 30 -

**Source** : Festival international de la chanson de Granby

**Relations de presse** : Roy & Turner Communications

Marie-France Côté : 514 844-9678 poste 206 ou 514 705-9672 | [mfcote@roy-turner.com](mailto:mfcote@roy-turner.com)

Laurence Grenier : 514 844-9678 poste 207 ou 514 608-0049 | [lgrenier@roy-turner.com](mailto:lgrenier@roy-turner.com)